

人前でしっかりと話しができる子は先生、友達に信頼される存在です。

なぜ今声なのか？

コミュニケーションスキルの重要性が叫ばれる昨今、お子様がいきいきとした学校生活を送るために最重要視されるのが、まさにこの力です。だからコミュニケーションの懸け橋となる“声”がとても大切です。ジュニアボイスシムでは、あらゆるシーンの主役になる“声”に着目します。

そもそも 海外では子どものころから「自分の言葉で相手にわかりやすく伝える方法」（自己表現）を学び、face to face のプレゼンテーション力を時間をかけて育てています。残念ながら日本の文化は、「声」「話し方」「聞き方」そのものをあまり重視して来ませんでした。単一民族で島国の日本にとって、価値観の違う人種に言葉で説得する機会がなかったため「声を通じたコミュニケーション」の概念は発達しませんでした。

しかし グローバル社会で生き抜く礎を築くために、私達の子どもたちもグローバルスタンダードを身につける時代です。価値観の多様化が定着してきた21世紀の日本で、自分の言葉で自分の持ち味を自然に伝えるプレゼンテーションスキルの重要性は高まっています。

お子様の自己肯定感を養い、真の人間力をゆっくり育てあげませんか。

海外子育て生活経験豊富な現役ラジオパーソナリティーが、声磨きを通じてご提案いたします。ジュニアボイスシムは『プロの技』（アナウンステクニク・インタビューテクニク・非言語コミュニケーション）を効果的に活用した独自のボイス&スピーチトレーニングでお子様のプレゼンテーション力&コミュニケーション力を磨きます！

ジュニア
ボイスシム
11月8日
スタート！

ジュニアボイスジム

ボイスクリエーション Sucre
小学生のためのボイスジム生徒募集のお知らせ

Voice Creation
Sucre

世界で戦えるプレゼンテーション力は一日して成らず... 子どものころから声を磨こう!

ジュニアボイスジム

対象：小学生 月曜日 16:30～17:30
月謝：4,500円 (3回/月)

2010年11月は8・15・29日。12月は6・13・20日。

2011年1月は17・24・31日。2月以降は原則第1～3月曜日(月曜祝日の場合は第4月曜日に)

<ボイスジムメニュー例>

表現力を養うノンバーバルコミュニケーション (表情筋、アイコンタクトトレーニング、姿勢)
通りの良い声を創る発声トレーニング、利発さを感じさせる滑舌、早口言葉、音読、
プレゼン練習 (Show & Tell)、相手を尊重した聞き方 など

さらに、本物の現場にチャレンジ!

プレゼン発表会、子供向けイベント司会、ラジオ番組アシスタント・レポーター等を通じて、
学校教育では決して経験できない本物の現場でプレゼンテーション力を磨くチャンス!!

お申し込み方法

下記のお申し込み用紙をご記入の上、FAX頂くか、メール(megumi@mgsucure.com)に必要事項をご記入の上、お申し込み下さい。
http://mgsucure.com「お問い合わせ」からもお申込できます。「エフエム浦和」「佐藤恵」で検索してください。

ふりがな					
氏名					
性別	男子	女子	学年	1年生	2年生
保護者氏名			3年生	4年生	5年生
ご住所	〒	-	6年生		
電話番号	()	E-mail		

ジュニアボイスジムに生まれること:

ジュニアボイスジム受付宛 FAX:048-814-1303



会場案内：ギターレ&エアスト



ボイスクリエーション Sucre とは

2009年4月創業。ボイス&プレゼンテーションの視点から徹底的にカスタマイズした企業内研修事業は埼玉に新風を起している。
県内優良企業・金融機関・公共支援機関での研修・コンサルテーション・講演実績を上げている。

代表 佐藤 恵 プロフィール

エフエム浦和パーソナリティ
さいたま市産業創造財団登録ボイスクリエーター
イギリスインベリアリアルダンス教師協会正会員
埼玉県立近代美術館協議委員
早稲田大学第一文学部フランス文学科卒業



通算13年間の海外駐在後、ラジオパーソナリティに。
現職のエフエム浦和には開局より携わり国際感覚豊かなユニークな視点に
定評あり。毎年さいたまアリーナやひろばにて「お気楽ダンスフェス
ティバル」を主催し、ダンスを通じて地域活性化にも取り組む。
2009年度さいたま市ニュービジネス大賞奨励賞女性創業賞受賞



お問合せ

ボイスクリエーション Sucre

〒330-0063 埼玉県さいたま市浦和区高砂 3-12-24 Mio 埼玉県庁前

TEL. 048 814 1382 FAX. 048 814 1303

E-Mail megumi@mgsucure.com